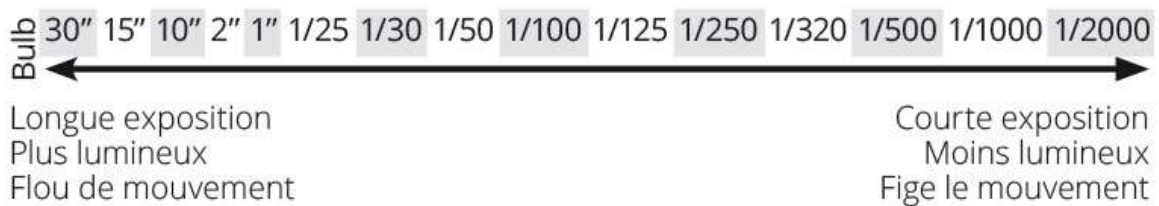


La vitesse d'obturation, ou temps de pose, est la durée pendant laquelle le capteur "enregistre" les informations de la photo lorsque l'on déclenche.

Cette durée est très variable, de quelques millièmes de secondes à plusieurs minutes.



Voilà à quoi correspondent les indications de l'appareil photo:



Les vitesses exprimées en secondes sont faciles à comprendre:

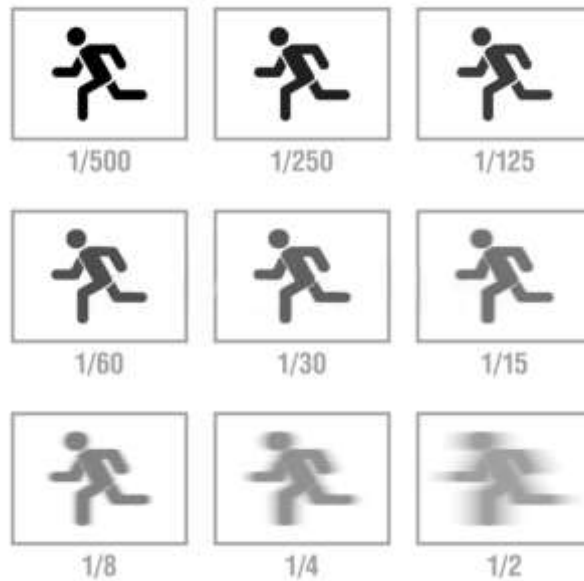
1'' > le plus simple, le temps de pose est de 1 seconde.

30'' > 30 secondes

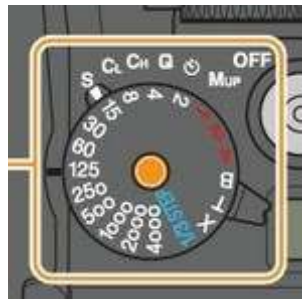
On peut considérer que ce sont des vitesses "longues", un trépied est indispensable, sauf pour des effets "spéciaux".

Il ne faut pas négliger les photos prises avec de longues poses, elles peuvent être extraordinaires: [regardez par ICI!](#)

Pour les vitesses "habituelles", on utilise des fractions.



Remarque: par simplification", la barre des fractions n'est pas toujours représentée:



En rouge ici: les secondes, en blanc les vitesses sans "1/".

L'échelle des vitesses est "normalisée", voici les principales vitesses que l'on va rencontrer:

1/2 > c'est la moitié d'une seconde. C'est une vitesse "lente", on risque de bouger.

1/4 > c'est encore deux fois plus rapide (un quart de secondes), mais c'est encore une vitesse "lente", avec des risques de bouger sans trépied.

1/8 > c'est donc une seconde que l'on divise en 8, c'est rapide, mais pas encore assez...

1/15 > imaginez une tarte coupée pour 15 personnes: on ne garde que sa part. S'il vous faut 1 seconde pour manger la tarte (c'est mon cas), 1/15, c'est le temps qu'il vous faudra pour manger votre part!

1/30 > avez-vous remarqué qu'à chaque fois, le chiffre après la barre est doublé, ou presque? C'est normal, on n'utilise généralement pas les valeurs intermédiaires. Lorsque l'on passe d'une valeur à la suivante, la durée est divisée par deux (ou multipliée par deux, dans "l'autre sens").

1/60 > on arrive dans des vitesses assez rapides pour figer un mouvement, avec des focales standard (jusqu'à 80mm). Imaginons une roue qui tourne en faisant 60 tours en une seconde. En 1/60 ème de seconde, la roue fait 1 tour.

1/125 > la règle change un peu, pour simplifier (64X2, c'est pas 125). Cette vitesse est assez rapide, utilisable avec des focales plus longues (jusqu'à 150mm).

Remarque: lorsque l'on utilise un flash, on est limité par la vitesse d'obturation selon le type d'appareil photo (ex: 1/250).

1/250 > vitesse rapide, à utiliser avec des sujets en mouvement, ou avec des focales jusqu'à 200 mm.

1/320 > valeur intermédiaire, moins utilisée.

1/500 > vitesse très rapide, à utiliser avec de longue focales.

1/1000 > c'est à dire que vous divisez une seconde en mille, et que vous ne garder que cette fraction: c'est très rapide. A privilégier pour des sujets très rapides: oiseaux en vol, Jean-Marc, formule 1...

1/4000 et 1/8000 > généralement les vitesses les plus rapides. A n'utiliser que pour des cas bien particuliers, ou lorsque qu'il y a vraiment trop de lumière. En effet, à ces vitesses, les capteurs n'ont pas le temps de bien enregistrer toutes les informations de l'image.

Les autres vitesses

le mode BULB (ou B): pour les poses très longues. Tant qu'on appuie sur le déclencheur, l'obturateur reste ouvert. Déclencheur à distance fortement recommandé!

vitesses inférieures au 1/8000 ème de secondes: l'utilisation d'un flash le permet avec les reflex, ou avec un obturateur électronique... à suivre.

Remarques

- Pour savoir si une vitesse est plus ou moins rapide qu'un autre, c'est simple: plus le chiffre à droite de la barre est élevé, plus la vitesse est rapide.
- le temps d'obturation (si je puis dire...) de l'œil est d'environ 1/20 ème de seconde (à vérifier...). Donc l'image que vous obtenez avec des poses longues ou très courtes ne correspondent pas à la réalité perçue.

QUESTIONNAIRE

Mettre dans l'ordre décroissant (de la plus rapide à la plus lente) les vitesses suivantes:

1/60 - 1/15 - 2" - 30" 1/8000 - 1/4000

A quelles vitesses sont prises ces photos:



20" - 5" - 1/30 - 1/60 - 1/1000 - 1/8000



20" - 5" - 1/30 - 1/60 - 1/1000 - 1/8000



20" - 5" - 1/30 - 1/60 - 1/1000 - 1/8000
