



ROBERT DOISNEAU



Robert Doisneau (1912-1994) est l'un des photographes français les plus populaires d'après-guerre. Né à Gentilly, dans une famille bourgeoise, il étudie les Arts graphiques à l'école Estienne et obtient son diplôme de graveur et de lithographe en 1929. Un an plus tard, il rejoint l'Atelier Ullmann en tant que photographe publicitaire. En 1932, il vend son premier reportage photographique, qui est diffusé dans l'Excelsior. En 1934, le constructeur automobile Renault, de Boulogne-Billancourt, l'embauche comme photographe industriel. Il restera chez Renault jusqu'à 1939. Robert Doisneau devient alors photographe indépendant. Après la guerre, Il réalise de nombreux reportages photographiques sur des sujets très divers : l'actualité parisienne, le Paris populaire, des sujets sur la province ou l'étranger (URSS, États-Unis, Yougoslavie, entre autres). Certains de ses reportages paraîtront dans des magazines comme Life, Paris Match, Réalités, Point de Vue, Regards, etc.